**FILMMUZIEK**

Filmmuziek is muziek die tijdens film gespeeld wordt om de sfeer en de emotie van de acteurs te versterken. Tot 1927 was het gebruikelijk om live muziek te maken bij een filmvertoning (stomme film).

Van de drie soorten geluid (gesproken tekst, omgevingsgeluiden en muziek) is muziek de geluidslaag met de meeste emotionele impact. Als je een film te eng, spannend of zielig vindt: zet het geluid uit en je kan rustig verder kijken zonder op dezelfde manier geraakt te worden.

Bekijk en beluister het volgende fragment, hier wordt gedemonstreerd wat de invloed van muziek op beeld kan zijn.

<https://www.youtube.com/watch?v=rn9V0cN4NWs>

**Opdracht 1**

Bekijk onderstaand filmpje.

<http://www.schooltv.nl/video/filmmuseum-klassieke-muziek-in-film/>

a) Wanneer is filmmuziek ontstaan? En waarom toen pas?

b) Hoe wordt film zonder muziek genoemd?

c) Toch werd er bij de eerste films (zonder geluid/muziek) wel muziek gemaakt. Noem drie manieren waarop dit werd gedaan

1.

2.

3.

**Opdracht 2**

Filmmuziek kan verschillende functies hebben.

1. Het ervaren van een **bepaalde spanning/sfeer/emotie**

2. Het ervaren van **plaatsbepaling/tijd.**

Bv in een film die zich in de middeleeuwen afspeelt wordt ook middeleeuwse muziek gebruikt.

3. Het ervaren van **continuïteit.**

Dit betekent dat je de film als een doorlopend geheel ervaart. Dit is een effect dat in filmtrailers het meest opvalt. Hierin zie je heel veel verschillende stukjes van filmscènes achter elkaar geplakt zodat je de film graag wilt zien. Muziek is de lijm die ervoor zorgt dat je de filmtrailer als een geheel ervaart.

4. Het volgen van een **actie of handeling**.

5.Als een **herkenningselement voor personages.**

Belangrijke personages hebben hun eigen muzikale thema dat door de hele film wordt gebruikt.

Bekijk de volgende zes filmfragmenten. Welke functie heeft de muziek, kies uit nummer 1 tot 5 en verklaar je antwoord.

**Fragment 1**

<https://www.youtube.com/watch?v=ljVDfgbSybA&list=PLtk5XkymPnCzeQz48b90Jhnqta8C-QxbZ&index=7>

**Fragment 2**

<https://www.youtube.com/watch?v=h9VMVKYpmfQ&list=PLtk5XkymPnCzeQz48b90Jhnqta8C-QxbZ&index=4>

**Fragment 3**

<https://www.youtube.com/watch?v=3RE7uC8QXjY&index=5&list=PLtk5XkymPnCzeQz48b90Jhnqta8C-QxbZ>

**Fragment 4**

<https://www.youtube.com/watch?v=ZvCI-gNK_y4>

**Fragment 5**

<https://www.youtube.com/watch?v=pWdKf3MneyI&list=PLtk5XkymPnCzeQz48b90Jhnqta8C-QxbZ&index=6>

**Fragment 6**

<https://www.youtube.com/watch?v=F_EuMeT2wBo&index=9&list=PLtk5XkymPnCzeQz48b90Jhnqta8C-QxbZ>

Soms kan muziek ook **contrasteren** met het beeld. Leg aan de hand van het volgende filmfragment uit waarom de muziek contrasteert met het beeld. Waarom zou hiervoor gekozen zijn?

<https://www.youtube.com/watch?v=_xZkLlNHo04&feature=player_embedded>

**Opdracht 3: voorbereiding voor de tussentoets**

Zoek een scène van een beroemde film die indruk op je maakt.

In het fragment hoor je spraak , achtergrondgeluiden en muziek

In het fragment wordt geacteerd.

Beschrijf welk gevoel de muziek in deze scène oproept.

De filmmakers hebben bewust voor deze muziek gekozen.

Waarom hebben ze dat gedaan denk je?

Ga in je antwoord in op bijvoorbeeld: de instrumenten, eventuele songteksten, het ritme dat de montage kan ondersteunen, of dat het muziekstuk een middel is om de film in een bepaalde tijd te plaatsen of dat de muziekstijl past bij het personage etc.

De opdracht voor de tussentoets volgt nog.